
In 60 seconden

Arie Bergwerff * a.bergwerff@hollandmediacombinatie.nl



ALX 11

Matthäus Passion

Het is door de jaren heen een goede gewoonte worden: in de Veertigdagentijd op weg naar Pasen bezoeken mijn lief en ik een uitvoering van de Matthäus Passion. Dit keer gingen wij met onze goede vrienden naar de uitvoering van de Alkmaarse Oratorium Vereniging (AOV) in de Grote Kerk van Alkmaar. Het is wat met de populariteit van dit meesterwerk van J.S. Bach. De kerk zat stampvol. En dat zal ongetwijfeld ook het geval zijn bij de

vele andere uitvoeringen hier in deze regio. Het was zaterdag een indrukwekkende uitvoering, daar in de Grote Kerk. Mijn lief was samen met haar vriendin al wat eerder naar het imposante gebouw gegaan en had een opvallend plekje gevonden ergens aan de zijkant. We hadden mooi zicht op dirigent Johan Akerboom en op de solisten. Nooit eerder zaten we zo dicht op de uitvoerenden. Wat mij dit keer raakte, naast de kippenvel

bezorgende aria's 'Erbarme Dich' en 'Aus Liebe' in de muisstille kerk, was de overgave waarmee door de leden van het koor gezongen werd. Op de een of andere manier werd mijn aandacht voortdurend getrokken door drie oudere koorleden. De ernstige concentratie stond op hun gezichten af te lezen, de ogen voortdurend scherp gericht op de dirigent. Vol passie zongen ze hun partijen mee. Mooi om te zien!