

Afscheid van Ada Knop-Kleijmeer, claveciniste

In het leven van Ada Knop-Kleijmeer speelt de Grote Sint Laurenskerk een belangrijke rol.

Als meisje deed ze er belijdenis en ze trad in de kerk in het huwelijk met haar Theo.

En: ze bespeelde er tientallen keren het clavecimbel tijdens concerten van de Alkmaarse

Oratoriumvereniging, Toonkunst en andere koren.

De liefde voor muziek werd de kinderen Kleijmeer al van jongs af aan meegegeven. Ada's moeder was pianodocent en zij gaf Ada jarenlang pianoles. Daarnaast bespeelde Ada als meisje ook de viool. De viool heeft ze nu weer opgepakt, in het Alkmaars Senioren Symphonie Orkest.

Ada werd onderwijzeres, maar daarnaast studeerde ze piano aan het Muzieklyceum, waarna ze in 1955 het staatsexamen behaalde.

Ada zong in het Toonkunstkoor in Den Helder, waar de Alkmaarder Klaas Venneker de dirigent was. Hij vroeg Ada op een avond om na de pauze de repetitie op de piano te begeleiden, en dat werd het begin van een lange carrière als repetitor van vele koren. Ada volgde Klaas Venneker naar het Schoorls Gemend Koor en werd in 1972 repetitor van de AOV, toen Venneker daar dirigent werd. Dat zou ze meer dan 40 jaar blijven, tot aan haar laatste concert in november 2015.



Gedurende 20 jaar volgde Ada Knop clavecimbellessen bij de bekende Amsterdamse clavecinist Jaap Spigt, en van 1972 tot 2005 speelde Ada de continuo-partij bij de jaarlijkse Mattheus Passion van de AOV en bij vele andere concerten van koren in Alkmaar, Amsterdam, Haarlem en IJmuiden. In haar huis getuigt een wand met vele affiches van een rijke loopbaan, met optredens in vele zalen, waaronder het walhalla van de klassieke muziek, het Concertgebouw in Amsterdam. Ada werkte met bekende dirigenten en begeleidde grote solisten zoals Aafje Heinis, Jard van Nes, Lieuwe Visser en Marco Bakker.

Bij het najaarsconcert van de AOV in november, Die Jahreszeiten van Haydn, bespeelde Ada, inmiddels 84 jaar, voor het laatst het clavecimbel. Na afloop van het concert werd ze door dirigent Johan Akerboom hartelijk toegesproken. De AOV neemt afscheid van een bijzondere, talentvolle vrouw met een grote passie voor muziek. Ada Knop heeft nadrukkelijk haar stempel gezet op het Alkmaarse cultuurleven.