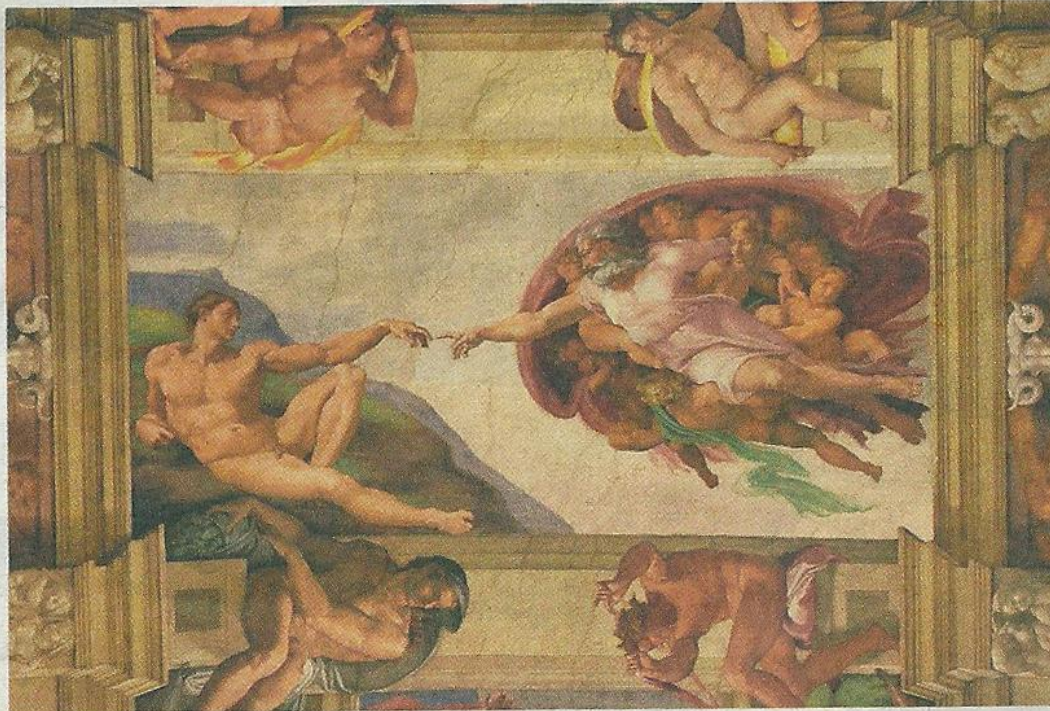


Lezing over Die Schöpfung van Josef Haydn

ALKMAAR - Marijke Niele geeft donderdag 28 september om 20.00 uur in de bibliotheek van Alkmaar Centrum een lezing over Die Schöpfung van Josef Haydn. Zaterdag 14 oktober voert de Alkmaarse Oratorium Vereniging dit oratorium uit in de Grote Kerk van Alkmaar.

Waar baseerde Haydn zijn Schöpfung op? Die vraag was jarenlang voor vele luisteraars duidelijk: op het scheppingsverhaal volgens het Bijbelboek Genesis. Dit is slechts ten dele waar, want Haydn gebruikte ook het gedicht Paradise Lost van John Milton. Een libretto gebaseerd op dit literaire werk heeft Johann Friedrich Händel laten maken, maar nooit gebruikt. Dit libretto kwam in handen van Haydn die er zijn Schöpfung op baseerde. En dan is er nog het vermiste manuscript. Want de compositie die tegenwoordig uitgevoerd wordt, is gebaseerd op een kopie, omdat het originele manuscript van Haydn verloren is gegaan. Wie meer wil weten over de achtergronden bij dit prachtige werk en natuurlijk wil luisteren



Die Schöpfung. (Foto: aangeleverd)

naar delen uit Die Schöpfung is 28 september van harte welkom. Na afloop is er kaartverkoop van de kaarten voor het concert op 14 oktober. Bezoekers van de lezing krijgen 5 euro korting op een kaart. Marijke Niele studeerde fluit aan het Conservatorium en muzikwetenschappen aan de universiteit. Zij is werkzaam als docent en musicoloog. Deze lezing is georganiseerd

in samenwerking met de Alkmaarse Oratorium Vereniging (AOV). Bibliotheek in Alkmaar Centrum, Gasthuisstraat 2. De zaal is open vanaf 19.30 uur en de lezing start om 20.00 uur. De toegang bedraagt 5 euro. Reserveren is mogelijk op www.bibliotheekkennemerwaard.nl of bij de klantenservice in de bibliotheek (uitsluitend met pin).